

Baby aktiviteter

VED
DAGPLEJER LAILA SAAUGAARD HEJLSKOV
OG
DAGPLEJEKONSULENT MAI ULLERUP RASCH

KOLDING
2016



- **Ole Henrik Hansens rapport (Resumé)**

Citat :

- **De yngre børn fik omvendt – udover færre dialogskift, kortere interaktionsvarighed, færre åbne interaktioner og færre vokseninitierede interaktioner**





Babyaktiviteter





KOLING
VI DESIGNER LIVET

Babyaktiviteter - Rækkefølge af kort side 1

0
2 uk. holdere



1
Nysgerrighed
4 kort



2
Dyde
Følelser
4 kort



Babyaktiviteter - Rækkefølge af kort side 1

2
Tryk
6 kort

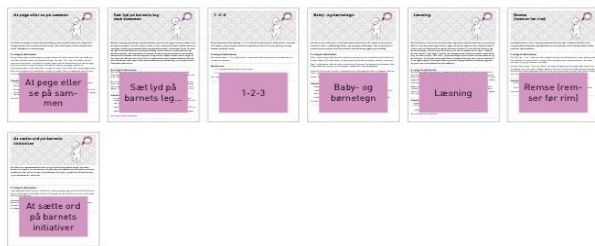


4
Blevspil-ge-ster
4 kort



Babyaktiviteter - Rækkefølge af kort side 2

5
Fortællelyst
7 kort



Babyaktiviteter - Rækkefølge af kort side 3

6
Modglade
4 kort



7
blanke kort
4 stk.



"Hej goddag-sang"



Tryghed

- Jeg er noget særligt i fællesskab med andre

”Hej goddag-sangen” – skaber tryghed for det lille barn i fællesskabet og styrker det lille barns opmærksomhed på de andre børn, og barnet bliver selv set af de andre. Det præcise fokus på hvert enkelt barn kan skabe en gryende interesse for hinanden. Sangen kan således være med til at bygge relationer imellem børnene.

Bagom aktiviteten

Alle børn er inkluderende og tager del i fællesskabet. Det lille barn oplever sig som noget særligt og bliver taget alvorligt og inddraget i det sociale fællesskab. Denne tryghed danner grundlag for, hvad barnet kan lære i sociale sammenhænge. At bruge barnets navn understreger en personlig interesse i barnet, så barnet får en oplevelse af at være betydningsfuld i relation til andre. Det lille barn spejler sig i andre (især dig), hvilket er med til at danne et billede af ”hvem-jeg-er-sammen-med-andre”. Under aktiviteten er det vigtigt, at du er opmærksom på dit toneleje, dit ansigtsudtryk og din begejstring. Hvert enkelt barn skal have opmærksomhed. Tilbyd øjenkontakt og eventuel berøring. Herved styrkes det lille barns fornemmelse af sig selv.

Forslag til aktiviteten

Du indbyder til Hej goddag-sang, og de børn, som er interesseret i at synge, sætter sig sammen med dig. Barnet, som ikke sidder i ”rundkreds” (er måske ikke færdig med sin leg), nævnes på lige vilkår. Når barnets navn synges, er du opmærksom på at have øjenkontakt og fysisk kontakt med barnet.

Et sangforslag (melodi: oh when the saints”)

”Vi si’r goddag” ”Vi si’r goddag” ”Vi si’r goddag og hej til Ane.

”Det var godt, at du ku’ komme”

”Vi si’r goddag og hej med dig”



“Hej goddag-sang”

– jeg er noget særligt i fællesskab med andre

- “Hej goddag-sangen” skaber tryghed for det lille barn i fællesskabet og styrker det
- Det lille barns opmærksomhed på de andre børn, og barnet bliver selv set af de andre.
- Det præcise fokus på hvert enkelt barn kan skabe en gryende interesse for hinanden.
- Sangen kan således være med til at bygge relationer imellem børnene.



Forslag til aktiviteten

Du indbyder til Hej goddag-sang, og de børn, som er interesseret i at synge, sætter sig sammen med dig.

Barnet, som ikke sidder i "rundkreds" (er måske ikke færdig med sin leg), nævnes på lige vilkår.

Når barnets navn synges, er du opmærksom på at have øjenkontakt og fysisk kontakt med barnet.



Forslag til aktiviteten

Et sangforslag (melodi: "Oh when the saints")

- "Vi si ´r goddag" "Vi si ´r goddag"
- "Vi si ´r goddag og hej til Ane.
- "Det var godt, at du ku ´ komme"
- "Vi sir goddag og hej med dig"



Variationer

- **Gentag legen i legestuen med flere deltagere**
- **Andre variationer af goddag-sange, hvor det enkelte barn nævnes.**
- **Digt din egen goddag-sang**
- **Find selv på flere variationer**



Bagom aktiviteten

Alle børn er inkluderet og tager del i fællesskabet. Det lille barn oplever sig som noget særligt og bliver taget alvorligt og inddraget i det sociale fællesskab. Denne tryghed danner grundlag for, hvad barnet kan lære i sociale sammenhænge.

At bruge barnets navn understreger en personlig interesse i barnet, så barnet får en oplevelse af at være betydningsfuld i relation til andre. Det lille barn spejler sig i andre (især dig), hvilket er med til at danne et billede af "hvem-jeg-er-sammen-med-andre".

Under aktiviteten er det vigtigt, at du er opmærksom på dit toneleje, dit ansigtsudtryk og din begejstring.

Hvert enkelt barn skal have opmærksomhed. Tilbyd øjenkontakt og eventuel berøring. Herved styrkes det lille barns fornemmelse af sig selv.



Refleksions spørgsmål

- Hvilke tegn har jeg/vi set hos barnet/børnene (følelse, relation og stemning)?
- Hvad har jeg/vi som voksne lært?
- Hvad gik godt? Hvorfor?
- Hvad gik mindre godt? Hvorfor?
- Hvad skal jeg/vi særligt være opmærksom på næste gang i forhold til det enkelte barn og børnegruppen?



Gentagelse med glæde

”jeg er noget særligt i fællesskab med andre”

- Når alle børn er kommet, samler jeg børnegruppen til at synge ”god dag sangen”.
- Jeg har valgt en meget enkelt sang, som børnene hurtigt genkender.
- En sang hvor deres navn bliver nævnt flere gang, og som dermed er med til at skabe en sikker selvfølelse for det enkelte barn.





KOLING
VI DESIGNER LIVET

Efter fælles refleksion af filmen

- Ændre scenen fra bordet til gulvet
- Hvad sker der med kontakten til William
- Hvordan er min fysiske placering ift. børnene
- Hvordan påvirker det barnets mulighed ift. deltagelsesform





Hvilke tegn har jeg set hos barnet

- Han udtrykker genkendelse
- Han smiler og er glad
- Han søger øjenkontakt
- Han klapper
- Han deltager
- Han udviser interesse for de øvrige børn



Hvad har jeg som voksen lært?

Hvad gik godt - og hvorfor?

- Fordi sangen er så enkel, fik jeg hurtig respons fra børnene i form af spontan sang, både i dagplejen og derhjemme.
- At kontakten er bedre når William sidder tæt på mig, på gulvet
- At børnene spejler sig i min begejstring, ansigtsudtryk og toneleje
- At de mindste børn rigtig gerne vil være med, og høre deres navn blive nævnt, af både mig og de andre, det giver dem en sikker fornemmelse af hvem de er, og at de er inkluderet i fællesskabet.
- Når vi sidder på gulvet er det nemmere for barnet, at trække sig væk, og deltage på afstand.



Hvad gik mindre godt og hvorfor?

- Når børnene sidder ved bordet er de fastholdt i aktiviteten, og har ikke mulighed for at vælge fra.
- Når vi sidder på gulvet, kan det være sværere at fastholde børnene.
- Den fysiske afstand ved bordet bevirker at jeg ikke har optimal fysisk kontakt med børnene.



Hvad skal jeg være særligt opmærksom næste gang, i forhold til det enkelte barn og børnegruppen

- **Stadig have William tæt på mig**
- **Ikke stille spørgsmål i sangen som: "skal vi synge for dig"?**
Eller : "Hvem skal vi synge for nu".
- **At aktiviteten er forvarslet, og at jeg har opmærksomhed fra og til alle børn.**
- **Respekt for det enkelte barns deltagelsesform.**



Tak fordi at I lyttede

- Aktivitetskortene kan købes på foa.dk fra den 7. juni.

